

# *no polyester please*

## Communiqué de presse

### **L'atelier No Polyester Please s'installe à Nantes !**

*No Polyester Please*, une marque comme un slogan, pour construire un futur désirable et revendiquer une autre manière de produire et de porter la mode.

Depuis 2018, Philippine et Guillaume s'attardent à dessiner et à confectionner eux-mêmes des vêtements et accessoires en respectant un cahier des charges drastique. Fibres naturelles sourcées localement, tissage mécanique artisanal, teinture végétale sans produit toxique. Souhaitant faire un maximum de choses eux-mêmes, ils ont intégré l'atelier de confection artisanale au studio de création, remettant ainsi au goût du jour la tradition des maisons de mode d'autrefois.

Avec leurs produits finis exigeants, ils valorisent le travail remarquable des acteurs des filières lin et laines de France, en proposant notamment du lin biologique de Normandie, de la laine de pays du Massif-Central et de la laine de mérinos d'Arles de Provence.

Au centre des recherches menées à l'atelier, se trouve la problématique des déchets. Leur solution ? Traiter le problème à la source. Très nocives pour l'environnement et aux qualités techniques discutables, ils ont évincé les fibres synthétiques de leurs créations, allant jusqu'à piquer leurs pièces au coton mercerisé égyptien. Au delà du zéro-déchet, leurs vêtements et accessoires peuvent être abandonnés dans la nature où ils s'y dégraderont rapidement en favorisant la vie du sol.

Philippine et Guillaume se sont rencontrés à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, à Paris, où ils ont étudié le design textile et matière et le design graphique. Diplômes obtenus, Guillaume a travaillé pendant plusieurs années dans les domaines de l'édition imprimée, de la communication et de la mode comme designer graphique ou directeur artistique. Philippine a de son côté exprimé sa créativité et enrichit ses aptitudes autour du dessin de motifs, de la broderie et des différentes techniques d'impression dans de nombreux ateliers et studios de mode.

En 2017, après avoir milité dans le cadre de la COP21, ils décident d'essayer

d'injecter du sens dans leur quotidien. Ils s'isolent dans le centre de la France, en Creuse pour y démarrer leur atelier dans une vieille maison en pierre. Auto-didactes mais entourés de nombreux amis compétents, ils constituent un parc de vieilles machines mécaniques et apprennent la coupe à plat, la confection et la production en série. En 2018, ils déménagent à Romans-sur-Isère pour participer à la revitalisation du vieux centre grâce au programme Shop'in Romans. Dans leur atelier-boutique côte Jacquemart, ils officieront pendant trois ans sous la bannière d'Atelier Usages et développeront leur laboratoire de couleurs naturelles.

En 2021, ils quittent la Drôme et s'installent à Nantes, la ville native de Guillaume et profitent de ce déménagement pour renforcer le positionnement du projet. Ils abandonnent définitivement le calendrier saisonnier des collections pour développer et produire des pièces à leur propre rythme et même si l'utilitarisme, l'usage fait toujours parti de l'ADN du projet, l'activisme environnemental est désormais au cœur de leur processus de création. Non-genrées et unisexes, les coupes sont confortables et s'ancrent dans l'actualité des problématiques identitaires et culturelles.

Après six mois passés chez Stutz, un co-working artisanal à Bouguenais, ils viennent tout juste d'emménager au cœur du village de Roche-Maurice, sous le pont de Cheviré.

**Les vendredi 28 et samedi 29 octobre, de 15h à 20h, ils présenteront les deux premières éditions de ce projet, une casquette souple teinte à l'indigo naturel et un sous-pull en lin sérigraphié, lors d'un pop-up store au Milk Skate Café.**

**Siège social**  
15 rue Henri Loiret  
44300 Nantes

**Atelier**  
Bat. 4 rue Durance  
44100 Nantes

**Contacts**  
guillaume@nopolyesterplease.com  
+33 6 50 07 06 29

**nopolyesterplease.com**  
**instagram.com/nopolyesterplease**  
**facebook.com/nopolyesterplease**

